

MLYNE

18/02/1978

1m64

Cheveux châains mi longs

Yeux verts

Permis B, véhiculée

Comédienne expressive, dynamique et sportive

FORMATION ARTISTIQUE

- 2017 – 2018 **Cours FLORENT** avec Xavier Florent (théâtre)
=> **Scènes travaillées**
- Laisse-moi te dire une chose de Rémi De Vos, rôle de la mère (pages 6/7,16/17,34)
 - La Mouette de Tchekhov, rôle d'Arkadina (parcours complet du rôle)
 - Lucrece Borgia de Victor Hugo, rôle de Lucrece Borgia (Acte III, scène 3)
 - Incendies de Wajdi Mouawad, rôle de Nawal (Chapitre Amitiés)
 - Rodogune de Corneille, rôle de Cléopâtre (Acte I, scène III)
- Juin 2017 **Acting International, stage « Technique MEISNER »** avec Joseph Rezwin
- 2016 – 2017 **Cours FLORENT** avec Cendrine Orcier (théâtre)
=> **Scènes travaillées**
- Macbeth de Shakespeare, rôle de Lady Macbeth (Acte I, scène 7)
 - Le Dindon de Feydeau, rôle de Maggy (Acte I, scène 13)
 - Phèdre de Racine, rôle de Phèdre (Acte II, scène V)
 - Les Femmes Savantes de Molière, rôle de Bélise (Acte I, scène IV) (*chanté façon cantatrice*)
 - Médée d'Euripide, monologue de Médée
 - Dans la République du bonheur de Martin Crimp, un des personnages
 - Juste la fin du monde de Jean-luc Lagarce, rôle de La Mère
 - Richard III de Shakespeare, rôle d'Elisabeth et de la Duchesse (*en lecture*)
- Juillet 2016 **Cours FLORENT (stage)** avec Matthieu Gambier (théâtre d'improvisation)
- Sept. 15 – Janv.16 **Cours FLORENT** avec Benoît Guibert et Marie-alix Coste de Bagneaux (théâtre)
=> **Scènes travaillées** (*de sept. 2015 à janv. 2016*)
- La Mouette de Tchekhov, rôle d'Arkadina
 - La maison de Bernarda Alba de Federico Garcia Lorca, rôle d'Amelia
 - Juste la fin du monde de Jean-luc Lagarce, rôle de La Mère
 - Littoral de Wajdi Mouawad, rôle de Tante Marie
- Avril 2015 **Cours FLORENT (stage d'accès)** avec Fabrice Michel (théâtre)
=> **Scène travaillée**
- ADN de Dennis Kelly, rôle de Cathy
- 2002 **Cours Planchat** avec Daniel Milgram (jeu face à la caméra et improvisation)

EXPERIENCES ARTISTIQUES

Web TV

Depuis 2012 : Animatrice de l'émission « Des entreprises et des hommes » sur CL TV

Ecriture

2018 : Fermer les yeux (*huit clos à deux personnages présenté dans le cadre de la Carte Blanche du Cours Florent, février 2018*)

Depuis 2011 : de nombreuses publications via mon blog personnel : « Contribution Libre », relayées sur le site Enjeux Les Echos

2006/2007 : écriture d'un roman pour enfants intitulé : « Petit Gus dans la vallée des murmures », 2007 (non édité)

Figuration

2017 : rôle d'une membre d'une association, dans le cadre du tournage du pilote « Anna » de Tamara Erde retenu lors de la 19^e session du festival Emergence (Les Films du Poisson), Morraine : Alice Winocour, avec : Stacy Martin, Lubna Azabal, Slimane Dazi.

Castings

Participation à plusieurs castings dans le cadre d'émissions pour des chaînes du câble (2005) ou des projets étudiants (2017).

AUTRES COMPETENCES

- **Musique** : clarinette (6 ans Conservatoire National de la Vallée de Chevreuse), flûte à bec
- **Sport** : course à pied (marathon), badminton, plongée, kayak, cyclisme, raids en autonomie totale (en Arctique).
- **Le Groenland...**
- **Niveau d'études** : Bac+5/ESC Reims (NEOMA) **Langue :**
anglais (courant)
- **Emploi** : chef d'entreprise depuis 2012 (TPE conseil en communication), intervenante en Master RH (ISCG)